

《寂寞的十七岁》学习单

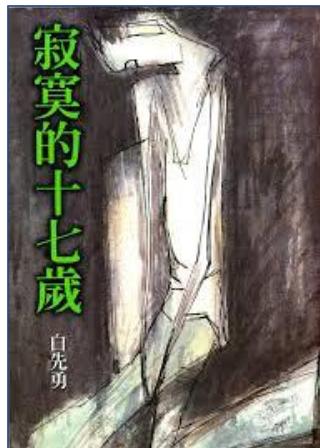
姓名：_____

学号：_____

班级：_____

导师评分

学习单内容	/60
课件内容	/30
课堂参与	/10
总分	/100



内容简介：

- 《金大奶奶》是以十来岁的荣哥儿的视角讲述镇上最有钱人家里的金大奶奶是一个大家庭的“下等人”，但原来这地产原先都是金大奶奶的，但她嫁错了人，才受到了这般羞辱。就在丈夫新婚之日，送食的荣哥儿发现金大奶奶自尽了。
- 《我们看菊花去》是以弟弟的视角，讲述如何哄骗姐姐去精神病院住院一路上的发生的事。故事发生在姐弟俩一路的谈话内容中，姐姐在谈话中只记得愉快的部分，却忘了每件事情的结局。弟弟路上谈些开心的话题缓和气氛，哄骗姐姐是去赏菊而出门。
- 《玉卿嫂》仍是以荣哥儿的视角，讲述了新来的奶妈玉卿嫂偷偷供养着干弟弟。荣哥儿和干弟弟玩得甚好，但玉卿嫂管干弟弟管得特别紧，不准让他出门，可后来干弟弟喜欢上了女花旦要私奔，玉卿嫂挽留无果，便动了凶念，荣哥儿发现两具尸体倒在房中。
- 《寂寞的十七岁》男主角杨云峰是个不爱读书的十七岁高中生，因为他功课不好，所以在国中时，就被学校留级好几次，他在十七岁时终于升上高一，但是男主角一直不愿上学，因校长跟父亲有一段交情。因受到家人的期许、同侪的取笑排挤、师长的压力，他开始翘课，就连大考也不来考，最后选择放弃学业。

1. 《金大奶奶》与《玉卿嫂》皆以荣哥儿的视角来讲述故事。你认为白先勇为什么要安排这个角色的出现？（6%）

2. 金大奶奶本可舍弃“大奶奶”之衔而重获自由，然而最后却含恨自尽。试分析她的初衷。（6%）

3. 在《我们看菊花去》中，你觉得哪个情节最牵动你的心？请简述。（6%）

4. 玉卿嫂挽留无计，最后与干弟弟同归于尽。你认为这是出于人的哪种本性？试加以分析。（8%）

5. 十七岁的杨云峰为何那么寂寞？（8%）

6. 从《寂寞的十七岁》中，你认为自己哪一点与杨云峰相似？（10%）

7. 自上述四则故事中，你对哪两个故事任务印象特别深刻？试从他们的遭遇以简述于你的启发。 (16%)
