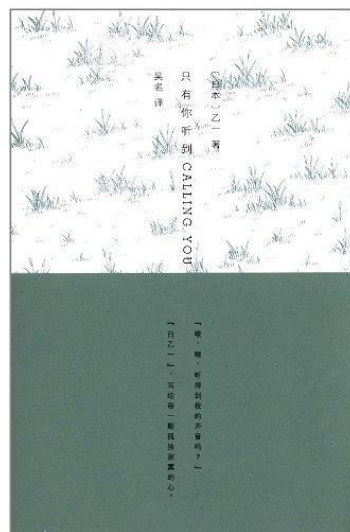


《只有你听到》学习单：单元三

姓名： _____

学号： _____

班级： _____



内容简介：

一部可以接通另一个孤独灵魂的脑海中的电话

一个将别人的伤口全部复刻到自己身上的少年

一朵不停地哼唱少女自杀前所唱的那着歌的花

1.《推荐序一》：“《花之歌》中的主角与爱人私奔，却因火车失事而痛失挚爱，但自己则幸运地活了下来。……而逐渐牵扯出来的少女背后的故事，最终为主人公带来深远的生命启示，也化解了主人公心中郁积已久的苦痛。”（页5）

请根据小说文本，概括“少女背后的故事”。

2. “少女的歌声唤起了我们的希望，抹去了病房里的绝望气氛，好像是黑暗中闪耀的一抹亮光。”（页 172）

请联系前后文，分析春树和中川二人发现少女前后人物形象的变化。

3.结合文本，分析下列句子所运用的修辞手法。

“我突然感到一阵痛苦，我的脑袋像长出了铁瘤，又重、又硬、又炙热。从颈后到头顶，带着类似阵痛的炙热。我希望摘去头盖骨的铁瘤，可是一伸手，就会被头盖骨阻碍着。要是能用手指尖抓挠脑里面的话，真不知道有多痛快啊！”（页 197）

4. “我不禁想，自己来到这世上，然后一直生存到现在，是不是只为了她？一想到怀里的花之少女，我的内心就忍不住揪紧。”

(页 206-207)

试分析划线句子与尾声“我”的“恍然大悟”之间的联系？

5. “开门的是一个年轻男人，是一张素不相识的脸，不对，我好像在哪儿见过他……” (页 208)

请问为什么“我”会觉得三上似曾相识？作者这样设计想要表达什么？

6.你认为“我”的性别是男是女？试结合《后记》“事实上，我至今仍很担心读者看完后会气得把书扔到墙上去，或是边骂‘你把我当笨蛋吗？’边把酱油涂在书上。”一句谈谈你的看法。

7.书腰如此写道：“一部可以接通另一个孤独灵魂的脑海中的电话，一个将别人的伤口全部复制到自己身上的少年，一朵不停地哼唱少女自杀前所唱的那首歌的花。”你认为《只有你听到 CALLING YOU》

三篇小说中的三个“我”有着怎样的共通点？试结合《推荐序一》《推荐序二》谈谈你的想法。
