

# 《一篮猫故事》学习单

姓名：\_\_\_\_\_

学号：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_



## 作者简介：

桂文亚，1949年生于台湾台北，祖籍安徽池州。台湾著名儿童文学作家，美国《世界日报》儿童版主编，北京《东方少年》杂志特约编审。著有《班长下台》《思想猫》《长着翅膀游英国》《美丽眼睛看世界》等30多部儿童文学作品，有多篇作品被收入教材。曾获第八届中华儿童文学奖、第十届信谊儿童文学特别贡献奖、第六届宋庆龄儿童文学奖等。

## 内容简介：

这是一本关于猫的散文集。因为一个特别的机缘，一群猫闯进了作家的生活，成为与作家长期沟通的对象，于是在作者笔下，猫与人类就有了通关密语，也有了极为有趣的悲喜命运。在作者眼里，猫天生幽默、敏感、神秘，每只猫都具有独一无二的特质。

1. 通读《三只小猫来逗阵》，并根据文章内容完成以下表格。

	外貌	性格特点
阿莲娜	漂亮；虎斑毛皮；体态略显发福；又圆又亮的黑瞳仁	傲气；贵气；专注；行动敏捷
乖乖		
小小		
跳跳		

2. 思考以下句子所使用的修辞手法，并填写在句末横线上。

1) 雨，密剑一般追击着大地，小猫好害怕也好孤单。（页 12）  
\_\_\_\_\_

2) 这些此起彼伏的“男猫音”“女猫音”，拼命扯着嗓子，你来我往的，如火一般热情地对唱，有的昂首站上屋脊，有的兴奋蹲踞墙头。（页 53）\_\_\_\_\_

3) 它们一向习惯装聋作哑，这是天性，你了解就好，无需拆穿，免得一般自尊心都很强的猫老羞成怒，会出其不意赏你一巴掌。（页 65）\_\_\_\_\_

3. 请从书中找一处你认为最精彩的比喻，将它摘抄下来，并作简要赏析。

摘抄：

页（\_\_\_\_）：

---

---

---

赏析：

---

---

---

4. 作者在书中运用想象的手法，描写了猫的许多心理活动。请参考例子划线部分，根据语境进行仿写。

例：一大早，阿莲娜一家四口，已经在纱门外等得不耐烦了：快点快点，  
饿死了！“喵喵喵”地催个不停，好像在说：“肉，肉，肉，我要吃  
肉肉！鱼，鱼，鱼，吃鱼，吃鱼！豆子，豆子！吃豆豆。”

仿：1) 猫猫猛绕着猫小姐示好，动一动耳朵啦，耸一耸鼻孔啦，如此这般地做出各种暗示，好像在说：

\_\_\_\_\_ (页 55)

2) “喵——喵——”这时，猫猫已经忍无可忍地大喊大叫起来：

\_\_\_\_\_ (页 64)

5. 《一篮猫故事》中，你最喜欢哪只猫？为什么？

---

---

---

6. 自主阅读佐野洋子的《活了 100 万次的猫》，并谈谈读后获得的感悟。

---

---

---

---

---

7. 请描写（或想象）一件自己与动物之间发生的最难忘的事。要求感情真挚，并尝试运用《一篮猫故事》中的艺术手法，字数 200-300 字。

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---