

# 《味觉散步》学习单

姓名：\_\_\_\_\_

学号：\_\_\_\_\_

班级：\_\_\_\_\_



## 导师评分

|        |     |
|--------|-----|
| 学习单    | /20 |
| 课堂呈现   | /10 |
| 舌尖上的尊孔 | /10 |
| 总分     | /40 |

## 作者简介：

林金城，吉隆坡人，毕业于台湾成功大学机械工程系，现职品牌创意顾问。著有《快门速笔》《知食分子》《十口足责》《知食分子寻味地图》《知食分子1》《知食分子2》，堪称最了解马来西亚食物的“知食分子”。

在《星洲日报》《中国报》《南洋商报》等报刊开辟饮食专栏，深获读者及各界人士欢迎与认同。今日，只要谈及马来西亚美食，林金城的名字必定会被提起。2007年，林金城以个人饮食部落格“知食分子”，荣获台湾中国时报主办、“全球华文部落格大奖”之年度最佳生活品味部落格首奖。2009年推出饮食专书《知食分子寻味地图》，巡回全国各地演讲，掀起找吃、食物寻根风潮。

## 内容简介：

本书分4章，〈茨场街食志〉和〈槟榔屿纪食〉以老城区的美食为主轴，让童年熟悉的味道弥漫开来。随着这些怀旧的味道散步，不少“已然失去”或“即将失去”的遗憾，作者在书中淋漓道来。

1. “〈永远的昌记茶室〉中那‘来不及凭吊’的遗憾……”

90年代，林金城留学归来，重返茨场街，才发现昌记已不知所终，换成一间连锁快餐店 White Castle。

犹记得，在你懂事以后，是否有茶餐室或小食摊已结业且不知所终？试分享当年的记忆，以及现在的感受。（5%）

---

---

---

---

2. 林春美在〈我的槟城情意结〉中提到了槟城的各类街头小食，其中福州小食让林金城“读”得“饥肠辘辘”，因此，当他到了书中所说的“聚宝楼”时，忍不住问到有关福州小食的去向。无奈，答案又是引来一阵怅然：“早就没有罗！”

地方的发展可能让文化传统无法保留。此外，当上一代的文化或手艺再也找不到继承人时，你认为还有文化、手艺活传统食物可以流传下来吗？

现在的美食中心常用外劳来为客人准备传统食物，试举例说明这种现象。以你是食客的角度，说说看当你品尝这道“传统美食”的感受。（5%）

---

---

---

---

3. 食物是一种呼唤，唤住温馨的味道，唤住消失的场景，把饮食的经验跟我国土地的记忆混合在一起，诚如吴恩文所言：“当地球的国界逐渐模糊的时候，最后，应该只剩下食物和味道可以辨别我们来自的土地了。”

试列举出有哪些食物可以标榜着故乡的记忆。如：酿豆腐是标榜安邦的客家食物……试至少列举出五种食物。（5%）

---

---

---

---

---

4. 读完这本书，或许你会问：林金城真的是在写食物吗？其实，美文和美食只是引子，作者著墨更多的，反而是自己的亲情、爱情、友情以及寻食途中陌生人之间释放善意等多重记忆。

试回忆一下，你有过什么食物是经过“特别的人”烹调出来后呈现特有的“人情味”的？试描写那道食物及那种滋味。（5%）

---

---

---

---

---

5. 试从尊孔教师群中选出一位老师，写出该位老师最会烹调的食物名称、烹调方法、烹调的技艺是否祖传？或他爱吃哪道食物，该道食物的情意结如何？  
(10%)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---